

МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большеаксинская средняя общеобразовательная школа»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «25» августа 2021 года



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Большеаксинская СОШ»  
Мутин Ю.С.

Приказ №93  
от «28» августа 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 11-14 лет  
**Срок реализации:** 3 года (114 часов)

Автор-составитель:  
Никитина Елена Геннадьевна,  
учитель технологии

**СЕЛО БОЛЬШАЯ АКСА 2021**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-10 стр.
2. Учебный тематический план (по годам обучения).....	10-12 стр.
3. Содержание программы (по годам обучения).....	12-28 стр.
4. Организационно-педагогические условия реализации программы..	28-29 стр.
5. Литература.....	30-31 стр.
6. Приложение.....	32 стр.
6.1.Календарно-учебный график.....	32 стр.
6.2.Календарно - учебный план.....	33-42 стр.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» предназначена для освоения детьми технологий художественной обработки материалов.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры.

Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Жизнь показала, что утрачена связь духовных и нравственных ценностей у детей между сегодняшним днём и жизнью наших предков. Изучение декоративно-прикладного искусства позволяет учащимся приобщиться к сокровищнице народного творчества, истокам духовной культуры родного края, мировой культуре.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Приказом Минпроса России от 3.09.2019 №467;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;  
-Уставом МБОУ «Большеаксинская СОШ».

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» носит художественную направленность.

**Актуальность программы.** Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неукротимого потока информации.

В стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев учат детей ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте и добре.

В наше стремительное время все большее число людей проявляют желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением, другим видом творчества. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Человек получает удовольствие от созерцания результатов своего труда.

**Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница».**

Занятия рукоделием в системе дополнительного образования обладают особой эффективностью, так как они способствуют дальнейшему формированию интеллектуальной и эмоциональной отзывчивости обучающихся, способности замечать, выделять и оценивать, помогают ребенку познавать окружающий мир со стороны прекрасного.

В программу включены обучение различным видам рукоделия, не вошедшим в программу предметной области «Технология»: печворг, маскарадные костюмы, мягкая игрушка.

Также, в программу включены темы, посвящённые традиционным праздникам (День матери, Новый год и Рождество, Масленица, Пасха) их символам, истории, обычаям и традициям. Это способствует воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к культуре своего народа.

Таким образом, занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» способствуют развитию цельной, гармоничной, коммуникабельной, активной и творческой личности.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница».

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

На занятиях различными видами рукоделия учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программой предусмотрена высокая степень вариативности теоретических и практических занятий, а также и разнообразие техник и приемов, что позволяет педагогу с большей долей творческой свободы подходить к разработке и проведению занятий.

Кроме этого, программой не регламентируется пошаговое «изготовление» продукта, педагогу не рекомендуется навязывать обучающимся готовый образец изделия. Ведущей

идеей программы является мысль «Доверяй исследовательским, поисковым, творческим возможностям учеников, иначе у них получится «изделие», а не «произведение искусства», так как сделанное по образцу легче оценить, но оно не способствует подлинному развитию личности ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы** определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области технологии, декоративно-прикладного искусства.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» предназначена для обучения детей в возрасте 11-14 лет.

Занятия по программе проводятся для детей 5-7 классов с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в кружке – 10-15 человек.

**Формы организации образовательного процесса.** Основной формой обучения является учебное занятие. Форма проведения учебных занятий – групповая. Основные методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, беседа, рассказ, творческая мастерская, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

Данная программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия.

Она предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих

успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, заинтересованность обучающихся для развития у них творческих способностей, а также таких качеств, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);

- в средствах обучения.

**Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница».**

Программа рассчитана на 3 год обучения. Объем учебных часов программы – 114 часа.

- первый год обучения – одно занятие в неделю (1 академический час ). Всего за год – 38 ч.
- второй год обучения – одно занятие в неделю (1 академический час ). Всего за год – 38 ч.
- третий год обучения – одно занятие в неделю (1 академический час). Всего за год –38 ч.

**Режим занятий.** Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие - 45 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая (в том числе занятия проводятся в каникулярное время, за исключением праздничных дней).

**Уровень – стартовый**

**Цели и задачи программы**

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся и помощь в их социализации средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

В ходе изучения курса имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

- Умения работать с различными инструментами и материалами при создании изделий и поделок;
- Умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждения;
- Умения оценивать собственные действия и действия других людей.

**Воспитательные:**

- Формирование культуры и навыков группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

**Развивающие:**

- Способствование развитию творческого мышления;
- Создание условий для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- Формирование потребности в саморазвитии;

Способствование развитию познавательной самостоятельности.

## **Программа предусматривает включение учащихся в различные виды деятельности:**

- познавательную, практическую и другие;
- репродуктивную (продуктивную), поисковую, художественную, творческую, познавательную направленность и др.

### **Формы занятий**

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Основные *личностные результаты*, формируемые в процессе освоения программы – это:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание российской гражданской идентичности: развитие чувства патриотизма, уважения к Отечеству.

К основным *метапредметным результатам*, формируемые в процессе освоения программы, можно отнести:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, планировать и осуществлять учебную деятельность;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Основные *предметные результаты*, формируемые в процессе изучения программы направлены на:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- формирование целостного представления о сущности культуры труда;
- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- осознание значения декоративно-прикладного искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;



- развитие эстетического вкуса, индивидуальных творческих способностей обучающихся.

### Способы определения результативности

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
контрольные задания и тесты	самооценка обучающегося
диагностика личностного роста и продвижения	Участие в конкурсах
анкетирование	Заполнение анкет
ведение журнала кружка	Ведение листка достижений учащихся

### Формы проведения итоговой (промежуточной) аттестации

#### Виды контроля

№ п/п	Год обучения	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль (по итогам полугодия/года)	Аттестация по завершении изучения программы
1.	1 год обучения	В начале учебного года(беседа, опрос).	Практическая работа. Защита проекта. Тестирование	Изготовление изделия по выбору/ оформление выставки творческих работ	.
2.	2 год обучения	В начале учебного года (беседа, анкетирование).	Практическая работа. Защита проекта. Тестирование	Изготовление изделия по выбору / оформление выставки, демонстрация моделей.	
3.	3 год обучения	В начале учебного года (беседа, опрос).	Практическая работа. Защита проекта.  Тестирование	Изготовление изделия по выбору	Презентация творческих работ.

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, оснащённом необходимым

оборудованием, инструментами.

### **Способы и формы определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»**

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль, промежуточный контроль и аттестация по завершении программы.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы.

Промежуточный контроль и аттестация по завершении программы проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и проводится в конце года и по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Рукодельница».

Промежуточный контроль и аттестация по завершении программы включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме:

творческое задание (изготовление изделия по выбору учащихся), оформление выставки.

## **2. Учебный план (по годам обучения)**

### **1 год обучения**

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Вводное занятие	1	1	-	Устное собеседование.
2	Забавные поделки в быту	10	3	7	Устное собеседование. Практическая работа. Тестирование.
3	Маскарадные костюмы	5	1	4	Устное собеседование. Практическая работа.
4	Аппликация	2	1	1	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта.
5	Русский народный костюм. Элементы отделки	10	3	7	Устное собеседование. Практическая работа.
6	Лоскутная графика	10	3	7	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта. Тестирование.
	Итого	38	12	26	

### **2 год обучения**

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	Устное собеседование.
2	Мережка.	2	1	1	Устное собеседование. Практическая работа. Тестирование.
3	Разметка и выкраивание деталей. Беседы о тканях, натуральных волокнах, происхождение и назначение.	2	1	1	Устное собеседование. Тестирование
4	Основы лоскутного шитья.	14	4	10	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта.
5	Мягкая игрушка	10	3	7	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта.
6	Тряпичная кукла	5	1	4	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта.
7	Пасхальный подарок	4	1	3	Практическая работа.
	ИТОГО:	38	12	26	

### 3 год обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Устное собеседование.
2	Подушка-игрушка	10	3	7	Устное собеседование. Практическая работа. Тестирование.
3	Новогодние костюмы	8	2	6	Устное собеседование. Практическая работа.
4	Кухонный набор: фартук, прихватка	8	2	6	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта.

5	Русский народный костюм. Элементы отделки	7	2	5	Устное собеседование. Практическая работа.
6	Цветы из ткани (казанши)	4	1	3	Устное собеседование. Практическая работа. Защита проекта. Тестирование.
	Итого	38	11	27	

### 3. Содержание программы

#### 1-й год обучения (38 часов, 1 час в неделю)

##### *Тема: 1 Вводное занятие (1 час)*

##### *Цели и задачи:*

Дать детям четкое представление о направленности работы объединения;

познакомить учащихся между собой;

выявить возможности детей, узнать их потребности.

##### *Теоретическая часть*

Познакомить детей с инструментами и материалами для работы, с правилами ТБ при работе с ними. Дать представление о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места.

##### *Практическая часть*

Познакомить детей с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия детей хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга. Изготовить пробную работу с обучающимися, дав им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу он может выполнить или опираясь на образец, или по своему замыслу.

##### *Материалы и оборудование.*

Инструменты. Опорные таблицы по ТБ. Дидактический материал (таблицы, трафареты). Образцы готовых работ.

##### *Методические рекомендации.*

В ходе занятия очень важно дать четкое представление о том, чем детям предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы

каждый ребенок смог справиться и остался собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия четко в осознании детей отложить важность соблюдения правила ТБ.

Занятия организовывать так, чтобы каждый ребенок не был обделен вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Педагог должен первоначально выделить для себя и тех кому нужна помощь.

## ***Тема: 2 Забавные поделки в быту. (10 часов)***

### *Цели и задачи:*

Познакомить с ассортиментом бытовых поделок: прихватки, грелки на чайник, подушки.

Формировать умение сочетать цвета и формы.

Познакомить обучающихся с ручными стежками и строчками, машинными швами, со способами соединения деталей.

Вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе.

Развивать эстетический вкус.

### *Теоретическая часть*

Правила и технические требования на выполнение ручных и машинных работ. Разновидности тканей, прикладного декоративного материала. Способы соединения деталей, правила сочетания форм и цветов. Понятие масштабности, симметрии и ассиметрии.

### *Практическая часть*

Практическое задание: сортировка материала по форме, цвету, размеру.

Работа с клеевыми материалами. Индивидуальные задания для контроля умения соединять детали наиболее удобным способом.

Отрабатывать умения пользоваться линейкой при работе с мелкими деталями.

Учиться применять декоративную отделку, фурнитуру.

### *Материалы и оборудование*

Ткань, мех, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий.

Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

### *Методические рекомендации*

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающиеся имеют

возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки. Тема завершается мини-выставкой.

### **Тема: 3 Маскарадные костюмы. (5 часов)**

#### *Цели и задачи:*

Учить детей изготавливать различные новогодние поделки, опираясь на чертежи, а также из подручного материала.

Отрабатывать навык производить замеры, читать условные обозначения и использовать шаблоны;

Закреплять умение находить подручный материал и работать с ним сочетая по фактуре и цвету;

Развивать фантазию, эстетический вкус, аккуратность, интерес к народным традициям.

#### *Теоретическая часть.*

Напоминать обучающимся основные меры длины. Повторить приёмы поведения замеров величин. Указать на основные причины допускаемых ошибок при выполнении чертежа. Теоретическая работа с цветовой таблицей. Познакомить обучающихся с традициями связанными с новогодними и рождественскими праздниками.

#### *Практическая часть.*

Упражнения по обрабатыванию навыка производить замеры; в нахождении ошибок в замерах (чертежах). Практическая работа с циркулем, треугольником (замеры углов, расстояний). Работа с шаблонами, выкройками отработка практических навыков при работе с декоративными отделочными материалами.

#### *Материалы и оборудования.*

Образцы изделий. Цветная бумага, картон, ватман. Линейки, ножницы, треугольник, шаблоны, краски, кисти. Таблица цветов и цветовых оттенков. Подручные материалы (яичная скорлупа, вата, нити и т. п.). Ткань, швейные инструменты и принадлежности. Пайетки, тесьма, стразы, мишура.

#### *Методические рекомендации*

Донести до сознания детей важность умения правильно производить замеры и выполнять чертежи. Продемонстрировать наглядно в сравнении хорошие работы и работы с явным нарушением технологии. Стараться максимально добиться, чтобы ученик умело работал с инструментом и чертежом. Проанализировать с детьми все допущенные ошибки после выполнения каждой работы и по возможности их поправить (дать работу, где бы нужно было повторно применить полученные умения и знания).

### **Тема: 4. Аппликация. Виды аппликаций. Технология их выполнения. (2 часа)**

#### *Цели и задачи:*

Познакомить учащихся с разными видами аппликаций и технологией их выполнения;

Формировать умение различать виды аппликаций;

Учить правильно подбирать необходимый материал (например, с учётом фактуры ткани, цвета и т. д. ), соблюдать последовательность этапов работы;

Способствовать развитию фантазии, старания, индивидуальности.

*Теоретическая часть.*

Материалы и оборудование. Виды аппликации ( тканей, нитей, плоские, объёмные, ступенчатые и т. п. ). Сочетаемость материалов в различных видах. Назначение этого вида творчества. Определения порядка сборки изделия (понятие 1 и 2 плана). Обсуждения вариантов придания работе законченного вида.

*Практическая часть.*

Подбор материалов по фактуре, цвету для выполнения задания. Демонстрация готовых изделий, их анализ. Работа над созданием эскиза. Особое внимание уделяем вопросу о важности соблюдения пропорциональности. Практически доказываем это (например, сравнивания два разных варианта готовых изделий).

Зрительно «разбираем» образец на отдельные детали, выделяем 1 плана и 2 план, изучая их соотношение по размерам. Затем приступает к заготовке этих деталей. Один из них выполняем самостоятельно, а частично используем шаблоны. Составляем план сборки деталей в целое. Не сшивая, по плану, выкладываем картинку на столе (используем опорную схему). Завершая работу, настрачиваем детали на основу.

*Материалы и оборудование.*

Образцы, опорные схемы, ножницы, игла, ткань, нитки цветные, кожа. Швейные инструменты и принадлежности.

*Методические рекомендации*

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда. Подчеркнуть важность правил подобранного материала для эстетического вида готовой работы. Проявление внимания в процессе подготовки деталей, составленный для себя план сборки и выбор определенного вида завершенности работы даст в результате эмоциональное удовлетворение проделанной работой. Полученные знания и умения дадут учащимся возможность применить их при отделке, ремонте, украшении одежды. Этот вид деятельности развивает у учащихся фантазию, внимательность, глазомер.

**Тема: 5. Русский народный костюм. Элементы отделки. (10 часов)**

*Цели и задачи:*

Привитие элементарных знаний об истории русского костюма.

Ознакомление с оборудованием швейного производства, овладение навыками обслуживания и работы на швейном оборудовании.

Воспитание чувства гордости и любви к народным традициям и ремеслам.

#### *Теоретическая часть*

Технология выполнения машинных и ручных стежков и строчек. Последовательное соединение деталей и отделочных материалов в изделии. Вышивка, виды, назначение и применение.

#### *Практическая часть*

Умение выполнять на универсальной швейной машине прямые строчки и машинные швы: стачной взаутюжку, вразутюжку, вподгибку с открытым и с закрытым срезом. Обработать срезы деталей обтачками, выполнять ВТО промежуточную и окончательную. Определять качество готового изделия.

#### *Материалы и оборудование*

Ткань, мех, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

#### *Методические рекомендации*

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающие имеют возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки.

### **Тема: 6 Лоскутная графика. (10 часов)**

#### *Цели и задачи:*

Научить учащихся использовать, сочетать и комбинировать разные материалы в одной работе.

Способствовать формированию умения «видения» (в простых вещах находить образцы будущих работ) использование и преобразование различных материалов (в особенности бросовых).

Развивать фантазию, остроту взгляда, наблюдательность.

#### *Теоретическая часть*

Дать учащимся представление о том, что такое бросовый материал, о его разновидностях. Сочетаемость материалов. Приемы работы с различными материалами и способами их соединений между собой. Дать понятие о подготовке и выполнении техники лоскутного шитья.

#### *Практическая часть*



Сортировка имеющего материала по свойствам. Обсуждение в плане выявления возможных образцов, скрытых в том или ином предмете. Нахождение возможных вариантов дополнения полученного образца другими материалами, для придания ему большей выразительности. Выявление бытового назначения этих изделий. Выполнение прихваток, грелок для чайника, подушек в стиле лоскутной графики.

#### *Материалы и оборудование*

Ткань, мех, кожа, обрезки ткани, ленты, тесьма, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

#### *Методические рекомендации*

В любом доме можно найти множество устаревших вещей из различного текстиля. Им можно дать «вторую» жизнь, найти бытовое применение. Чтобы заинтересовать учащихся на творческую работу нужно продемонстрировать им ряд таких работ.

### **2-й год обучения**

#### ***Тема 1. Вводное занятие. Ручные стежки. (1 час)***

##### *Цели:*

Расширить теоретические и практические знания учащихся в шитье.

Помочь учащимся ориентироваться в выборе стежков при ремонте одежды.

##### *Задачи:*

Научить соблюдать правила техники безопасности на рабочем месте.

Научить пользоваться ручными инструментами.

Научить выполнять основные ручные стежки.

##### *Теоретическая часть.*

Беседа по технике безопасности труда и личной гигиены при работе, перенесение рисунка на ткань различными способами, для выполнения отделочных стежков (вышивка).

##### *Практическая часть.*

Овладение техникой равномерного выполнения стежков «назад иголку», «вперед иголку», закрепление полученных знаний.

##### *Материалы и оборудование.*

Ножницы, лоскут ткани, образцы швов.

##### *Методические рекомендации.*

Дать представление о многообразии возможностей использования ручных стежков в быту.

## **Тема 2. Мережка. (2 часа)**

### *Цели:*

Способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Дать более углубленные знания в области использования мережки.

### *Задачи:*

Научить самостоятельно выполнять мережку.

### *Теоретическая часть.*

Различные способы выполнения мережки. Беседа о нитках, как и для чего, подбирают нитки по толщине, цвету и назначению.

### *Практическая часть.*

Выполнение мережки на выбор-салфетки, дорожки. Технический рисунок простых, узорных мережек. Зарисовка мережек с точным расчетом нитей ткани. Последовательность выполнения узорных мережек. Выдергивание нитей, образование столбиков в рисунок, обметка краев мережки гладьевым валиком.

### *Материалы и оборудование.*

Технический расчет каждой мережки. Последовательность выполнения каждой мережка.

### *Методические рекомендации.*

Умения правильно производить замеры, ориентироваться по образцу, установить последовательность обработки. Ознакомить учащихся с техническим расчетом рисунка. Ознакомить с требованиями, предъявляемые к выполнению мережек. Проанализировать причины неаккуратного выполнения мережки.

## **Тема 3. Разметка и выкраивание деталей. (2 часа)**

### *Цели и задачи:*

Обучить использованию компьютерной программы для изготовления выкроек одежды на свою фигуру;

Обучить выполнять целесообразную раскладку выкройки изделия на ткань с учетом рисунка и свойств ткани.

Обучить различать ткани из натуральных волокон.

### *Теоретическая часть:*

Экономный расход тканей с использованием инструментов: ножницы,

сантиметровая лента, линейка, мел. Беседы о тканях натуральных волокнах, происхождение и назначение.

*Практическая часть:*

Название кроя деталей. Экономическая раскладка выкройки изделия на ткань с учетом рисунка и свойств ткани. Определение видов ткани по их свойствам.

*Материалы и оборудование.*

Компьютер, диски «Леко», выкройки, технологическая карта, образцы тканей.

*Методические рекомендации.*

Закрепить умение правильно производить замеры, ориентироваться по образцу. Ознакомить учащихся с экономичной раскладкой выкройки. Ознакомить с требованиями, предъявляемые к выполнению раскладки выкройки. Ознакомить с многообразием видов тканей, структурой их переплетения. Натуральные ткани : хлопчатобумажные и шелковые, шерстяные, льняные.

**Тема 4. Основы лоскутного шитья. (14 часов)**

*Цели и задачи:*

Научить учащихся использовать, сочетать и комбинировать разные материалы в одной работе.

Способствовать формированию умения «видения» (в простых вещах находить образцы будущих работ) использование и преобразование различных материалов (в особенности бросовых).

Развивать фантазию, остроту взгляда, наблюдательность.

*Теоретическая часть.*

Традиции народного ремесла, простейшие традиционные композиции, ритм цвета и силуэтов, тональный и световой контраст.

*Практическая часть.*

Рождественский подарок – мягкая игрушка.

*Материалы и оборудование*

Ткань, мех, кожа, обрезки ткани, ленты, тесьма, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

*Методические рекомендации*

В любом доме можно найти множество устаревших вещей из различного текстиля. Им можно дать «вторую» жизнь, найти бытовое применение. Чтобы заинтересовать учащихся на творческую работу нужно продемонстрировать им ряд таких работ.

**Тема 5. Мягкая игрушка. (10 часов)**

*Цели и задачи:*

Научить выполнять шаблоны-выкройки деталей игрушки.

Обучить использованию и преобразованию различных материалов (в особенности бросовых).

Научить пользоваться швейной машиной.

Научить выполнять зигзагообразные машинные швы.

*Теоретическая часть.*

Особенности лекала четвероногих животных и зверей. Составление лекала животного или зверя. Раскрой. Соединение деталей животного или зверя. Особенности набивки мягкой игрушки.

*Практическая часть.*

Изготовление мягкой игрушки «Собачка»:

- Составление лекала собачки
- Раскрой собачки
- Соединение деталей собачки
- Выкраивание ушей, ступней, хвоста, глаз собачки
- Пришивание ступней, ушей, хвоста собачки
- Набивка мягкой игрушки собачки
- Оформление мордочки и головы собачки

Изготовление мягкой игрушки «Жираф»:

- Составление лекала жирафа
- Раскрой жирафа
- Соединение деталей жирафа
- Выкраивание ушей, ступней, хвоста, глаз жирафа
- Пришивание ступней, ушей, хвоста жирафа
- Набивка мягкой игрушки жирафа
- Оформление мордочки и головы жирафа

*Материалы и оборудование.*

Образцы мягких игрушек, ножницы, игла, ткань, нитки цветные, кожа. Швейные инструменты и принадлежности.

## *Методические рекомендации*

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда. Подчеркнуть важность правил подобранного материала для эстетического вида готовой работы. Проявление внимания в процессе подготовки деталей, составленный для себя план сборки и выбор определенного вида завершенности работы даст в результате эмоциональное удовлетворение проделанной работой. Полученные знания и умения дадут учащимся возможность применить их при отделке, украшении игрушки.

### ***Тема 6. Тряпичная кукла. (5часов)***

#### *Цели и задачи:*

Обучить использовать передовые способы труда и организации рабочего места, инструменты и приспособления, соблюдать правила техники безопасности.

Развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении интерьера дома с использованием приемов народного творчества и ремесел.

Развивать пространственное мышление, воображение, восприятие цвета, форм, пропорций.

#### *Теоретическая часть.*

Вспомнить, что такое лекало. Особенности построения лекала куклы - кармашек. Составление лекала куклы - кармашка. Раскрой куклы - кармашка. Соединение деталей куклы - кармашка. Набивка мягкой игрушки. Выкраивание дополнительных деталей. Подбор глазок из бусинок, ткани, формирование носика, изготовление волос, формирование лица. Пошив одежды, отделка куклы - кармашек.

#### *Практическая часть*

Изготовление мягкой игрушки «куклы - кармашек»:

- Раскрой куклы - кармашек.
- Соединение деталей куклы - кармашек
- Набивка мягкой игрушки – куклы – кармашек.
- Выкраивание дополнительных деталей
- Подбор и наклеивание глазок из бусинок, ткани кожи.
- Формирование носика.
- Изготовление волос.
- Закрепление волос на голове.
- Формирование лица.
- Пришивание деталей к основе- кукле - кармашку.

-Оформление куклы кармашек.

*Материалы и оборудование.*

Образцы изделия, ножницы, игла, ткань, нитки цветные, кожа. Швейные инструменты и принадлежности, швейная машинка.

*Методические рекомендации*

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для отделки тряпичной куклы. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с передовыми способами труда, получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера.

### ***Тема 7: Пасхальный подарок. (4 часа)***

*Цели и задачи:*

Научить выполнять шаблоны-выкройки деталей панно.

Обучить использованию и преобразованию различных материалов (в особенности бросовых).

Закрепить умение пользоваться швейной машиной.

Закрепить умение выполнять строчки «зиг-заг».

*Теоретическая часть.*

Подготовка к изготовлению поделки. Выбор ткани и нитей для выполнения поделки. Расчет количества ткани. Перевод рисунка. Выполнение изделия с использованием аппликации.

*Практическая часть.*

Панно на тему: пасха, весна с использованием элементов аппликации и бисерного шитья. Пошив изделия. Оформление готового изделия.

*Материалы и оборудование.*

Коллекция выкроек, готовых изделий, открыток или фотографий с различными примерами изделий из ткани, а также литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия. Ткань, нитки цветные, бисер,. Швейные инструменты и принадлежности, швейная машинка.

*Методические рекомендации*

Творческий проект повышенной сложности. Проект должен иметь новизну, сюжет, стиль. Изделие выполняется на основе «Леко» выкроек, содержащих от 20 деталей на одно изделие. Оформление документации по проекту. Защита проекта.

### **3 год обучения**

#### ***Тема: 1 Вводное занятие. (1 час)***

##### *Цели и задачи:*

дать детям четкое представление о направленности работы объединения;

создать доброжелательную атмосферу общения;

выявить возможности детей, узнать их потребности.

##### *Теоретическая часть*

Познакомить детей с инструментами и материалами для работы, с правилами ТБ при работе с ними. Дать представление о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места.

##### *Практическая часть*

Познакомить детей с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия детей хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга.

Изготовить пробную работу с обучающимися, дать им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу они могут выполнить опираясь на образец, или по своему замыслу.

##### *Материалы и оборудование.*

Инструменты. Опорные таблицы по ТБ. Дидактический материал (таблицы, трафареты). Образцы готовых работ.

##### *Методические рекомендации.*

В ходе занятия очень важно дать четкое представление о том, чем детям предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы каждый ребенок смог справиться и остался собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия четко в осознании детей отложить важность соблюдения правила ТБ.

Занятия организовывать так, чтобы каждый ребенок не был обделен вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Педагог должен первоначально выделить для себя и тех кому нужна помощь.

#### ***Тема: 2 Подушка-игрушка. (10 часов)***

##### *Цели и задачи:*

познакомить с ассортиментом подушек-игрушек,

формировать умение сочетать цвета и формы,

познакомить обучающихся с ручными стежками и строчками, машинными швами, способами соединения деталей,

вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе,

развивать эстетический вкус.

#### *Теоретическая часть*

Правила и технические требования на выполнение ручных и машинных работ. Разновидности тканей, прикладного декоративного материала, синтепон. Способы соединения деталей, правила сочетания форм и цветов. Технология изготовления объёмных игрушек из плотного материала (гобелен). Правила раскладки выкройки-лекал на ткань.

#### *Практическая часть*

Практическое задание: сортировка материала по форме, цвету, размеру.

Работа с клеевыми материалами. Индивидуальные задания для контроля умения соединять детали наиболее удобным способом. Отрабатывать умения обрабатывать мелкие детали. Заполнение подушки синтепоном. Учиться применять декоративную отделку, фурнитуру.

#### *Материалы и оборудование*

Ткань, мех, прикладные материалы, синтепон, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

#### *Методические рекомендации*

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающиеся имеют возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки. Тема завершается мини-выставкой.

### **Тема: 3 Новогодние костюмы. (8 часов)**

#### *Цели и задачи:*

Расширить знания учащихся о видах и свойствах проволоки.

Отрабатывать навык производить замеры, читать условные обозначения и использовать шаблоны;

Закреплять умение находить подручный материал и работать с ним сочетая по фактуре и цвету;

Развивать фантазию, эстетический вкус, аккуратность, интерес к народным традициям.

#### *Теоретическая часть.*



Изготовление костюмов, масок с проволочным каркасом. Виды и свойства проволоки. Напоминать обучающимся основные меры длины. Повторить приёмы поведения замеров величин. Указать на основные причины допускаемых ошибок при выполнении чертежа. Теоретическая работа с цветовой таблицей. Познакомить обучающихся с традициями связанными с новогодними и рождественскими праздниками.

*Практическая часть.*

Приемы скручивания и сгибание мягкой проволоки, формирование каркаса. Сборка, набивка, оформление. Упражнения по обрабатыванию навыка производить замеры; в нахождении ошибок в замерах (чертежах). Работа с шаблонами, выкройками отработка практических навыков при работе с декоративными отделочными материалами.

*Материалы и оборудования.*

Образцы изделий. Ткань разной фактуры, цветная бумага, картон, ватман. Линейки, ножницы, треугольник, шаблоны, краски, кисти. Таблица цветов и цветовых оттенков. подручные материалы (синтепон, нити металлизированные и т. п.). Ткань, швейные инструменты и принадлежности. Пайетки, тесьма, стразы, мишура.

*Методические рекомендации*

Донести до сознания детей важность умения правильно производить замеры и выполнять чертежи. Продемонстрировать наглядно в сравнении хорошие работы и работы с явным нарушением технологии. Стараться максимально добиться, чтобы ученик умело работал с инструментом и чертежом. Проанализировать с детьми все допущенные ошибки после выполнения каждой работы и по возможности их поправить (дать работу, где бы нужно было повторно применить полученные умения и знания).

***Тема: 4 . Кухонный набор: фартук, прихватка. (8 часов)***

*Цели и задачи:*

Познакомить учащихся с разными видами фартуков, прихваток с использованием аппликаций;

Формировать умение выполнять аппликаций;

Учить правильно подбирать необходимый материал (например, с учётом фактуры ткани, цвета и т. д. ), соблюдать последовательность этапов работы;

Способствовать развитию фантазии, старания, индивидуальности.

*Теоретическая часть.*

Материалы и оборудование. Кухонный набор: фартук, прихватки. Виды аппликации (тканей, нитей, плоские, объёмные, ступенчатые и т. п.). Сочетаемость материалов в различных видах. Назначение этого вида творчества. Определения порядка сборки изделия (понятие 1 и 2 плана). Обсуждения вариантов придания работе законченного вида.

*Практическая часть.*

Подбор материалов по фактуре, цвету для выполнения задания. Демонстрация готовых изделий, их анализ. Работа над созданием эскиза. Особое внимание уделяем вопросу о важности соблюдения пропорциональности. Практически доказываем это (например, сравнения два разных варианта готовых изделий).

Зрительно «разбираем» образец на отдельные детали, выделяем 1 плана и 2 план, изучая их соотношение по размерам. Затем приступает к заготовке этих деталей. Один из них выполняем самостоятельно, а частично используем шаблоны. Составляем план сборки деталей в целое. Не сшивая, по плану, выкладываем картинку на столе (используем опорную схему). Завершая работу, настрачиваем деталей на основу.

*Материалы и оборудование.*

Образцы, опорные схемы, ножницы, игла, ткань, нитки цветные, кожа. Швейные инструменты и принадлежности. Швейная машина.

*Методические рекомендации*

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда. Подчеркнуть важность правил подобранного материала для эстетического вида готовой работы. Проявление внимания в процессе подготовки деталей, составленный для себя план сборки и выбор определенного вида завершенности работы даст в результате эмоциональное удовлетворение проделанной работой. Полученные знания и умения дадут учащимся возможность применить их при отделке, ремонте, украшении одежды. Этот вид деятельности развивает у учащихся фантазию, внимательность, глазомер.

**Тема: 5. Русский народный костюм. Элементы отделки. (7 часов)**

*Цели и задачи:*

Привитие элементарных знаний об истории русского костюма.

Ознакомление с оборудованием швейного производства, овладение навыками обслуживания и работы на швейном оборудовании.

Воспитание чувства гордости и любви к народным традициям и ремеслам.

*Теоретическая часть*

Технология выполнения машинных и ручных стежков и строчек. Последовательное соединение деталей и отделочных материалов в изделии. Вышивка, виды, назначение и применение.

*Практическая часть*

Умение выполнять на универсальной швейной машине прямые строчки и машинные швы: стачной взаутюжку, взаутюжку, вподгибку с открытым и с закрытым срезом. Обрабатывать срезы деталей обтачками, выполнять ВТО промежуточную и окончательную. Определять качество готового изделия.

### *Материалы и оборудование*

Ткань, мех, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

### *Методические рекомендации*

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающие имеют возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки.

### **Тема: 6 Цветы из ткани (канзаши). (4 часа)**

Цели и задачи:

Научить учащихся использовать, сочетать и комбинировать разные материалы в одной работе.

Способствовать формированию умения «видения» (в простых вещах находить образцы будущих работ) использование и преобразование различных материалов (в особенности бросовых).

Развивать фантазию, остроту взгляда, наблюдательность.

### *Теоретическая часть*

Дать учащимся представление о том, что такое бросовый материал, о его разновидностях. Сочетаемость материалов. Приемы работы с различными материалами и способами их соединений между собой. Дать понятие о подготовке и выполнении техники японского шитья цветов из ткани.

### *Практическая часть*

Сортировка имеющего материала по свойствам. Обсуждение в плане выявления возможных образцов, скрытых в том или ином предмете. Нахождение возможных вариантов дополнения полученного образца другими материалами, для придания ему большей выразительности. Выявление бытового назначения этих изделий. Выполнение заколок, ободка для волос, брошки.

### *Материалы и оборудование*

Ткань, кожа, обрезки ткани, ленты, тесьма, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

### *Методические рекомендации*

В любом доме можно найти множество устаревших вещей из различного текстиля. Им можно дать «вторую» жизнь, найти бытовое применение. Чтобы заинтересовать учащихся на творческую работу нужно продемонстрировать им ряд таких работ.

Контроль по разделам программы:

Правила техники безопасности — зачет.

Основы материаловедения - практическая, лабораторная работа.

Рукоделие — готовое изделие, проект

Основы оборудования- зачет.

Основы конструирования - тестирование.

Технология обработки ткани (с выполнением проекта)- защита проекта.

Практика — экскурсия, зачет — эссе, проект.

#### 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

##### Методическое обеспечение

№ п/п	Разделы, темы	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение. Вводное занятие	Беседа	Словесный	Презентация «Правила ТБ»	Устный опрос
2	Забавные поделки в быту	Лекция Практическое занятие.	Словесный	Плакаты, готовые изделия	Практическое задание
3	Новогодние костюмы	Комбинированная	Словесный	Таблицы, схемы, плакаты	Практическое задание
4	Апликация	Беседа. Практическое занятие.	Словесный	Плакаты, готовые изделия, схемы,	Практическое задание
5	Русский народный костюм. Элементы отделки	Беседа. Практическое занятие.	Словесный	Презентация, технологические карты, готовые изделия	Практическое задание
6	Лоскутная графика	Лекция, практическое занятие.	Словесный	Презентация, технологические карты, готовые изделия	Практическое задание
7	Мережка.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный Практический	Презентация, технологические карты, готовые изделия	Практическое задание
8	Мягкая игрушка	Лекция Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация, готовые изделия	Практическое задание
9	Тряпичная кукла	Лекция Беседа. Практическое	Словесный наглядный	Презентация, готовые изделия	Практическое задание

		занятие.			
10	Подушка-игрушка	Лекция Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация, готовые изделия	Практическое задание
11	Кухонный набор: фартук, прихватка	Лекция Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация, готовые изделия	Практическое задание
12	Русский народный костюм. Элементы отделки	Лекция Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация, готовые изделия	Практическое задание
13	Цветы из ткани (казанши)	Лекция Беседа. Практическое занятие.	Словесный наглядный	Презентация, готовые изделия	Практическое задание
14	Итоговая аттестация. Оформление выставки.	Практическое занятие (выполнение творческого задания).	практический	Готовые изделия	Творческое задание (изготовление изделия по выбору) Экспозиция

#### Оснащение кабинета.

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, оснащенный необходимым оборудованием, инструментами.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Машина швейная электрическая	8
2	Оверлог	2
3	Утюг электрический с терморегулятором и пароувлажнителем.	3
4	Доска гладильная	3
5	Ножницы раскройные	2
6	Ножницы для бумаги	8
7	Нитки швейные	В ассортименте
8	Нитки для вышивания	В ассортименте
9	Нитки для вязания	В ассортименте
10	Вязальные крючки	8
11	Вязальные спицы	8
12	Лента сантиметровая	5
13	Корзина для мусора	1
14	Парга	10
15	Стул ученический	20

Занятия проводятся учителем технологии.

## 5.Список литературы

1. Технология. Технология ведения дома: 5 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вента-Граф, 2012.-192с.
2. Технология. Технология ведения дома: 6 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – 2-е изд., испр. - М.: Вента-Граф, 2016. -192с.
3. Технология. Обслуживающий труд : 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / /Н.В.Сеница, О.В.Табурчак, ОА.Кожина и др.; под ред. В.Д. Симоненко. – 3-е изд., перераб. –М.: Вента-Граф, 2010.-176с.
4. Мягкая игрушка. — М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2000. — 336с. (Сер. «Энциклопедия рукоделия»).
5. Мягкая игрушка своими руками /Сост.М99 В.В.Онищенко; художник-оформитель И.В..Осипов. –М.: ООО ТД «издательство Мир книги», 2007 – 224с.
6. Уютный дом /Сост. С.И. Лапина. –Харьков: Книжный У99 Клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 240 с.
7. 365 фенечек из бисера /Сост.Н.А. Гусева. – М.: Айрис-пресс, 2011.
8. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В.Чибрикова. – М.: Эксмо, 2006. – 64с.
9. Шитье и рукоделье. Энциклопедия /Гл.ред.И.А.Андреева. -2-е изд. –М.: «Большая Российская энциклопедия», 2000. – 288с.
10. Забавные вязанные игрушки/ А.М.Диченкова. – Изд.3-е. –Ростов н./Д.: Феникс, 2007. - 220, с.
11. Дамское рукоделье /Сост. С.Попова. ТОО «ПК Инжинеринг,ЛТД», 1993.
12. Искусство шитья /В.А.Кукса. –Саратов: Приволж.кн. изд-во, 1987. – 208 с.
13. Как шить?/С.Ханус. Пер. с польск. –М.: Легпромбытиздат, 1988. -128 с.
14. Кружок художественной вышивки: Пособие для руководителей кружков общеобразоват.школ и внешкол. Учреждений. – 2-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 1983. -143с.

### Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://ru.wikipedia.org/wik>
3. <http://www.openclass.ru>
4. <http://1sentyabrya.ru>
5. <https://www.google.com/url?q=>
6. <http://www.pechwork.ru/nuhky.html&sa=D&ust=1497533107514000&usg=AFQjCNHPjr7vCIVEnUZMBFhNS2wYOsCFmA> Озорные лоскутки: сайт о печворке и лоскутному шитью.
7. [https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-442910\\_37503031&sa=D&ust=1497533107543000&usg=AFQjCNHL5bcEqQi4vCvSUPxkUIxFPTlmeQ](https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-442910_37503031&sa=D&ust=1497533107543000&usg=AFQjCNHL5bcEqQi4vCvSUPxkUIxFPTlmeQ)
8. [https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-442910\\_28666713&sa=D&ust=1497533107544000&usg=AFQjCNF8jU1MOomlrGJ5-tХу6WiyznNsg](https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-442910_28666713&sa=D&ust=1497533107544000&usg=AFQjCNF8jU1MOomlrGJ5-tХу6WiyznNsg)

9. [https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-442910\\_105482790&sa=D&ust=1497533107545000&usg=AFQjCNGwnPF1tvHoSHJAJxI5fyYk7PSY9A](https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-442910_105482790&sa=D&ust=1497533107545000&usg=AFQjCNGwnPF1tvHoSHJAJxI5fyYk7PSY9A) Работы в технике печворк
10. [https://www.google.com/url?q=http://www.liveinternet.ru/users/3072904/post119398116/&sa=D&ust=1497533107558000&usg=AFQjCNHs9StOrdznbjSj4zBOJ\\_XSYc-iqw-](https://www.google.com/url?q=http://www.liveinternet.ru/users/3072904/post119398116/&sa=D&ust=1497533107558000&usg=AFQjCNHs9StOrdznbjSj4zBOJ_XSYc-iqw-) Выкройки мягких игрушек

## 6. Приложение

### 6.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»

Год обучения	Месяц обучения									Итого часов	Всего учебных недель	Всего часов по плану	
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май			теория	практика
1 год	5	4	4	4	4	4	5	4	4	38	38	12	26
2 год	5	4	4	4	4	4	5	4	4	38	38	12	26
3 год	4	4	5	4	4	4	4	4	5	38	38	12	26
<b>Итого</b>										114	114	36	78



## 6.2.Календарно - учебный план

по дополнительной общеобразовательной программе «Рукодельница»

на 2021-2022учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	15.00	Беседа	1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской..	Кабинет технологии	Индивидуальная фронтальная беседа.
2	Сентябрь	9	15.00	Беседа	1	Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная беседа.
<b>Забавные поделки в быту (10 ч.)</b>								
3	Сентябрь	16	15.00	Беседа Пр. раб	1	Грелка на чайник	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
4	Сентябрь	23	15.00	Пр. раб	1	Грелка на чайник	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
5	Сентябрь	30	15.00	Пр. раб	1	Изготовление декоративных подушек	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
6	Октябрь	7	15.00	Пр. раб	1	Изготовление декоративных подушек	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
7	Октябрь	14	15.00	Пр. раб	1	Изготовление декоративных подушек	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
8	Октябрь	21	15.00	Пр. раб	1	Декоративное панно	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
9	Октябрь	28	15.00	Пр. раб	1	Декоративное панно	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
10	Ноябрь	4	15.00	Пр. раб	1	Подставки под горячее блюдо	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
11	Ноябрь	11	15.00	Пр. раб	1	Подставки под горячее блюдо	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
12	Ноябрь	18	15.00	Пр. раб	1	Завершение работы над изделием	Кабинет технологии	Выставка работ

						оформление работ		учащихся.
						<b>Маскарадные костюмы (5ч.)</b>		
13	Ноябрь	25	15.00	Беседа Пр. раб	1	Разнообразие новогодних костюмов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
14	Декабрь	2	15.00	Пр. раб	1	Изготовление новогодних аксессуаров	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
15	Декабрь	9	15.00	Пр. раб	1	Изготовление новогодних масок, головных уборов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
16	Декабрь	16	15.00	Пр. раб	1	Изготовление новогодних масок, головных уборов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
17	Декабрь	23	15.00	Пр. раб	1	Изготовление новогодних масок, головных уборов	Кабинет технологии	Выставка работ
<b>Аппликация (2 ч.)</b>								
18	Декабрь	30	15.00	Беседа, Пр. раб	1	Аппликация. Машинные швы. (соединительные, краевые швы)	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
19	Январь	6	15.00	Пр. раб.	1	Аппликация. Машинные швы. (соединительные, краевые швы)	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
<b>Русский народный костюм. Элементы отделки (10 ч.)</b>								
20	Январь	13	15.00	Беседа, Пр. раб	1	Пошив сарафанов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
21	Январь	20	15.00	Пр. раб	1	Пошив сарафанов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
22	Январь	27	15.00	Пр. раб	1	Пошив сарафанов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
23	Февраль	3	15.00	Пр. раб	1	Пошив сарафанов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
24	Февраль	10	15.00	Беседа, Пр. раб	1	Изготовление кокошников.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
25	Февраль	17	15.00	Пр. раб	1	Изготовление кокошников.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
26	Февраль	24	15.00	Пр. раб	1	Изготовление кокошников.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
27	Март	3	15.00	Пр. раб	1	Изготовление кокошников.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная

28	Март	10	15.00	Пр. раб	1	Отделка костюмов (тесьма, кружево, пайетки, стразы)	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
29	Март	17	15.00	Пр. раб	1	Отделка костюмов (тесьма, кружево, пайетки, стразы)	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
<b>Лоскутная графика (10 ч.)</b>								
30	Март	24	15.00	Беседа, Пр. раб	1	Традиции крестьянского лоскутного искусства шитья.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
31	Март	31	15.00	Пр. раб	1	Виды лоскутных техник	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
32	Апрель	7	15.00	Пр. раб	1	Виды лоскутных техник	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
33	Апрель	14	15.00	Пр. раб	1	Виды лоскутных техник	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
34	Апрель	21	15.00	Пр. раб	1	Изделия: накидки, скатерти, сумки, панно	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
35	Апрель	28	15.00	Пр. раб	1	Изделия: накидки, скатерти, сумки, панно	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
36	Май	5	15.00	Пр. раб	1	Изделия: накидки, скатерти, сумки, панно	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
37	Май	12	15.00	Пр. раб	1	Изделие – коврик	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
38	Май	19	15.00	Пр. раб	1	Изделие – коврик	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
	Май	26	15.00	Пр. раб	1	Изделие – коврик	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
			<b>Всего:</b>		<b>38 ч.</b>			

## Календарно - учебный план

по дополнительной общеобразовательной программе «Рукодельница»

на 2022 -2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная беседа.
<b>Мережка. (2 ч.)</b>								
2	Сентябрь			Беседа Пр. раб	1	Нитки для мережки, толщина, цвет и назначение.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
3	Сентябрь			Пр. раб	1	Выполнение узорной мережки	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
<b>Разметка и выкраивание деталей. (2 ч)</b>								
4	Сентябрь			Пр. раб	1	Ткани из натуральных волокон, происхождение и назначение.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
5	Октябрь			Пр. раб	1	Раскладка выкройки на ткани. Раскрой	Кабинет технологии	Индивидуальная и

								фронтальная
<b>Основы лоскутного шитья.(14 ч.)</b>								
6	Октябрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
7	Октябрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
8	Октябрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
9	Ноябрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
10	Ноябрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
11	Ноябрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Выставка работ учащихся.
12	Ноябрь			Беседа Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
13	Декабрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
14	Декабрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
15	Декабрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
16	Декабрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике	Кабинет технологии	Выставка работ
17	Декабрь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике		
18	Январь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике		
19	Январь			Пр. раб	1	Традиционные изделия в лоскутной технике		
<b>Мягкая игрушка (10 ч.)</b>								
20	Январь			Беседа, Пр. раб	1	Составление лекал. Раскрой мягкой игрушки «Собачка»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
21	Январь			Пр.раб.	1	Составление лекал. Раскрой мягкой	Кабинет технологии	Индивидуальная и

						игрушки «Собачка»:		фронтальная
22	Февраль			Беседа, Пр. раб	1	Изготовление мягкой игрушки «Собачка»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
23	Февраль			Пр. раб	1	Изготовление мягкой игрушки «Собачка»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
24	Февраль			Пр. раб	1	Составление лекал. Раскрой мягкой игрушки «Жираф»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
25	Февраль			Пр. раб	1	Изготовление мягкой игрушки «Жираф»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
26	Март			Беседа, Пр. раб	1	Изготовление мягкой игрушки «Жираф»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
27	Март			Пр. раб	1	Изготовление мягкой игрушки «Жираф»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
28	Март			Пр. раб	1	Изготовление мягкой игрушки «Жираф»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
29	Март			Пр. раб	1	Изготовление мягкой игрушки «Жираф»:	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
<b>Тряпичная кукла (5 ч.)</b>								
30	Март			Беседа, Пр. раб	1	Составление лекал. Раскрой куклы	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
31	Апрель			Пр. раб	1	Изготовление куклы	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
32	Апрель			Пр. раб	1	Формирование лица (глаза, нос, волосы)	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
33	Апрель			Пр. раб	1	Пошив одежды для куклы	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
34	Апрель			Пр. раб	1	Пошив одежды для куклы	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
35	Май			Пр. раб	1	<b>Пасхальный подарок (5 ч.)</b>	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
36	Май			Пр. раб	1	Перевод рисунка	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная

37	Май			Пр. раб	1	Отработка навыков выполнения зигзагообразной строчки.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
38	Май			Пр. раб	1	Пошив панно	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
				Пр. раб	1	Защита творческого проекта	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
			<b>Всего:</b>		<b>38 ч.</b>			

### Календарно - учебный план

по дополнительной общеобразовательной программе «Рукодельница»

на 2023 -2024 учебный год

№	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	-------	-------	--------	--------------	------------------	----------------

п/п			проведения занятия	занятия	часов			
1	Сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная беседа.
<b>Подушка-игрушка (10 ч.)</b>								
2	Сентябрь			Беседа Пр. раб	1	Изготовление декоративных подушек	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
3	Сентябрь			Пр. раб	1	Подушка «Бычок»	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
4	Сентябрь			Пр. раб	1	Подушка «Бычок»	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
5	Октябрь			Пр. раб	1	Подушка с руками	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
6	Октябрь			Пр. раб	1	Подушка с руками	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
7	Октябрь			Пр. раб	1	Подушка с руками	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
8	Октябрь			Пр. раб	1	Подушка с руками	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
9	Ноябрь			Пр. раб	1	Подушка «Сердце»	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
10	Ноябрь			Пр. раб	1	Подушка «Сердце»	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
11	Ноябрь			Пр. раб	1	Подушка «Сердце»	Кабинет технологии	Выставка работ учащихся.
<b>Новогодние Костюмы (8 ч.)</b>								
12	Ноябрь			Беседа Пр. раб	1	Разнообразие новогодних костюмов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
13	Декабрь			Пр. раб	1	Изготовление новогодних аксессуаров	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
14	Декабрь			Пр. раб	1	Изготовление новогодних аксессуаров	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
15	Декабрь			Пр. раб	1	Пошив костюма символа года	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная



16	Декабрь			Пр. раб	1	Пошив костюма символа года	Кабинет технологии	Выставка работ
17	Декабрь			Пр. раб	1	Пошив костюма символа года		
18	Январь			Пр. раб	1	Изготовление новогодних масок, головных уборов		
19	Январь			Пр. раб	1	Изготовление новогодних масок, головных уборов		
<b>Кухонный набор: фартук, прихватка (8 ч.)</b>								
20	Январь			Беседа, Пр. раб	1	Машинные швы.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
21	Январь			Пр. раб.	1	Пошив фартука	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
22	Февраль			Беседа, Пр. раб	1	Пошив фартука	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
23	Февраль			Пр. раб	1	Пошив фартука	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
24	Февраль			Пр. раб	1	Отделка фартука аппликацией. Клеевое соединение.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
25	Февраль			Пр. раб	1	Отделка фартука аппликацией. Клеевое соединение.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
26	Март			Беседа, Пр. раб	1	Отделка фартука аппликацией. Клеевое соединение.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
27	Март			Пр. раб	1	Пошив прихватки	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
<b>Русский народный костюм. Элементы отделки (7 ч.)</b>								
28	Март			Пр. раб	1	Пошив сарафанов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
29	Март			Пр. раб	1	Пошив сарафанов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
30	Март			Беседа, Пр. раб	1	Пошив сарафанов	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
31	Апрель			Пр. раб	1	Изготовление кокошников, кушаков, подъюбников.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
32	Апрель			Пр. раб	1	Изготовление кокошников, кушаков, подъюбников.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная

33	Апрель			Пр. раб	1	Отделка костюмов (тесьма, кружево, пайетки, стразы)	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
34	Апрель			Пр. раб	1	Отделка костюмов (тесьма, кружево, пайетки, стразы)	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
<b>Цветы из ткани (казанши) (4ч.)</b>								
35	Май			Пр. раб	1	Виды техники канзаши	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
36	Май			Пр. раб	1	Традиции японского искусства шитья цветов из ткани.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
37	Май			Пр. раб	1	Традиции японского искусства шитья цветов из ткани.	Кабинет технологии	Индивидуальная и фронтальная
38	Май			Пр. раб	1	Изделия: брошки, заколки, ободок для волос.	Кабинет технологии	Выставка творческих работ
			<b>Всего:</b>		<b>38 ч.</b>			

В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

42160

Директор школы Мутин Ю.С.

